

# CV



## Karolina Malwina Gruschka

*\*1985 in Tychy, Polen. Lebt und arbeitet in Wien, AT. \*1985 in Tychy, Poland, lives and works in Vienna, Austria.*

Arbeitsmittelpunkt an der Schnittstelle von Video, Medienkunst und Film. Begeistert von Technologie und Internet.

*Currently working at the insersection of video, media and film. Passionate about technology and the internet.*

GründerIn des Designbüros kunstbuero12. *Founder of the design bureau kunstbuero12.*

M [info@karolinamalwina.net](mailto:info@karolinamalwina.net)

T +43 6504185104

[www.karolinamalwina.net](http://www.karolinamalwina.net)

## Akademisches *Academic Life*

- 2022 Studentische Assistenz Curricularkommission, Akademie der bildenden Künste Wien. *Student assistant for Curricula comission, Academy of fine Arts Vienna.*
- 2021-22 1. Vorsitz ÖH, Institut für Bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien. *1st Chair Student Union (ÖH), Institute for fine arts, Academy of fine arts Vienna.*
- 2020-21 Jury und Studienvertretung Institut für Bildende Kunst in der Kommission für die neue Corporate Identity der Akademie der Bildenden Künste Wien. *Jury and student representative for the new corporate identity of the Academy of fine arts Vienna.*
- 2020 Mandatarin ÖH Akademie der bildenden Künste Wien. *Mandatarary position, student union Academy of fine arts Vienna.*
- 2019/20 Studentische Assistenz im Medienlabor/Mag. Doz. Bettina Henkel, Akademie der bildenden Künste Wien. *Student assistant at the Medienlabor, Mag. Doz. Bettina Henkel, Academy of fine Arts Vienna.*

## Bildung *Education*

- 2016-2022 Diplomstudium Video und Videoinstallation, Dorit Margreiter, Akademie der bildenden Künste Wien. *Diploma studies in class for Video and Videoinstallation, Dorit Margreiter, Academy of fine arts Vienna.*
- 2015-2016 Bildnerische Erziehung, unter Gregor Neuerer und Michael Mauracher, Mozarteum Salzburg. *Fine Arts Education, under Gregor Neuerer and Michael Mauracher, Mozarteum Salzburg.*
- 2006-2007 Theaterwissenschaften LMU München, DE. *Theatre, film and media studies, LMU Munich, GER.*
- 2005 Abitur Technisches Gymnasium, Nagold, DE. *High school diploma, Technical Gymnasium, Nagold, GER.*
- 1990 Emigration nach Deutschland. *Emigration to Germany.*

## Stipendien & Preise *Grants and awards*

- 2022 Preis der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste für „HexCon - reimagining human rights through Twitter and glitch“, Wien/AT. *Annual award by the Society of Friends of the Fine Arts (Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste), Vienna/AT.*
- 2021 Förderung im Rahmen des Schwerpunktes Akademie | Kunst | Öffentlichkeit an der Akademie der bildenden Künste Wien für flimmer.club, Wien/AT. *Funding for flimmer.club, a project in the context of the focus Academy | Art| Public Sphere at the Academy of Fine Arts Vienna, Vienna/AT.*
- 2017 Projektförderung der ÖH Akbild für „Fish“, Kurzdokumentarfilm, Wien/AT. *Project funding by ÖH Akbild for „Fish“, short documentary film, Vienna/AT.*

## Solo Shows

- 2022 HexCon - reimagining human rights through Twitter and glitch. (Diploma), Exhibit Eschenbachgasse, Wien. *Vienna.*
- 2022 Unfolding, Kubus EXPORT - Der transparente Raum, Wien. *Unfolding, Kubus EXPORT - the transparent space, Vienna.*
- 2019 „Das Druckerorakel“, Maker Faire 2019, Vienna.
- 2018 „Das Druckerorakel“, Maker Faire 2018, Vienna.
- 2017 „Contemporary Nature“ & „Das Druckerorakel“, Cafe AU, Vienna.
- 2016 „temporary“ (short film), Narrenkastl, Frohnleiten.

## Kuratorische Praxis *Curatorial practice*

2021 Gründung „flimmer.club“ (mit Sasha Pirker), drei Ausstellungen im Jahr 2021 im virtueller Ausstellungsraum zur Vernetzung von realen und virtuellen Öffentlichkeiten - eine virtuelle Bar, in der Kunst, Video und Film präsentiert, vermittelt und rezipiert werden. *Founding of „flimmer.club“ (with Sasha Pirker), three exhibitions in 2021 in the virtual exhibition space for networking real and virtual publics - a virtual bar where art, video and film are presented, communicated and received.*

## Gruppenausstellungen und Screenings *Group Exhibitions and Screenings (selection)*

2022 „Echo“, Installation, Parallel Vienna.  
2021 „Hit and Miss“, Installation, Parallel Vienna  
2021 „Mittwoch, Sonntag, Mittwoch“, Rundgang (or something like that), Rundgang des Fachbereichs Video & Video Installation, Akademie der bildenden Künste Wien, realisiert auf Gathertown. *„Mittwoch, Sonntag, Mittwoch“, Rundgang (or something like that), open doors for the class of Video & Videoinstallation, realised in Gathertown, Academy of fine arts Vienna.*  
2021 „Poland 80/81“, Screening, Lift-Off Berlin Filmfestival, Berlin (selected).  
2020 „Poland 80/81“, short film, Prague Film Awards (shortlisted).  
2019 „Unter dem Kreuz“, Kurzdokumentarfilm, Courage Film Festival, Berlin (shortlisted). *„Under the cross“, short documentary film, Courage Film Festival, Berlin (shortlisted).*  
2019 „Godot-Tours“, Rundgang Akademie der bildenden Künste Wien.  
2019 „Hades“ (short film), Rundgang Akademie der bildenden Künste Wien.  
2018 „This is the sound of“, Rundgang Akademie der bildenden Künste Wien.  
2018 „Das Druckerorakel“, Rundgang Akademie der bildenden Künste Wien.  
2016 „Please cover yourself with this canvas“, Soundinstallation with canvas, Rundgang Mozarteum Salzburg.